

CEĻVEDIS

Labai idejai ir sekotāji

Ilze Kalniņa, Rīgas Tālmācības vidusskolas dibinātāja, jauniešu programmas Panākumu universitāte izveidotāja

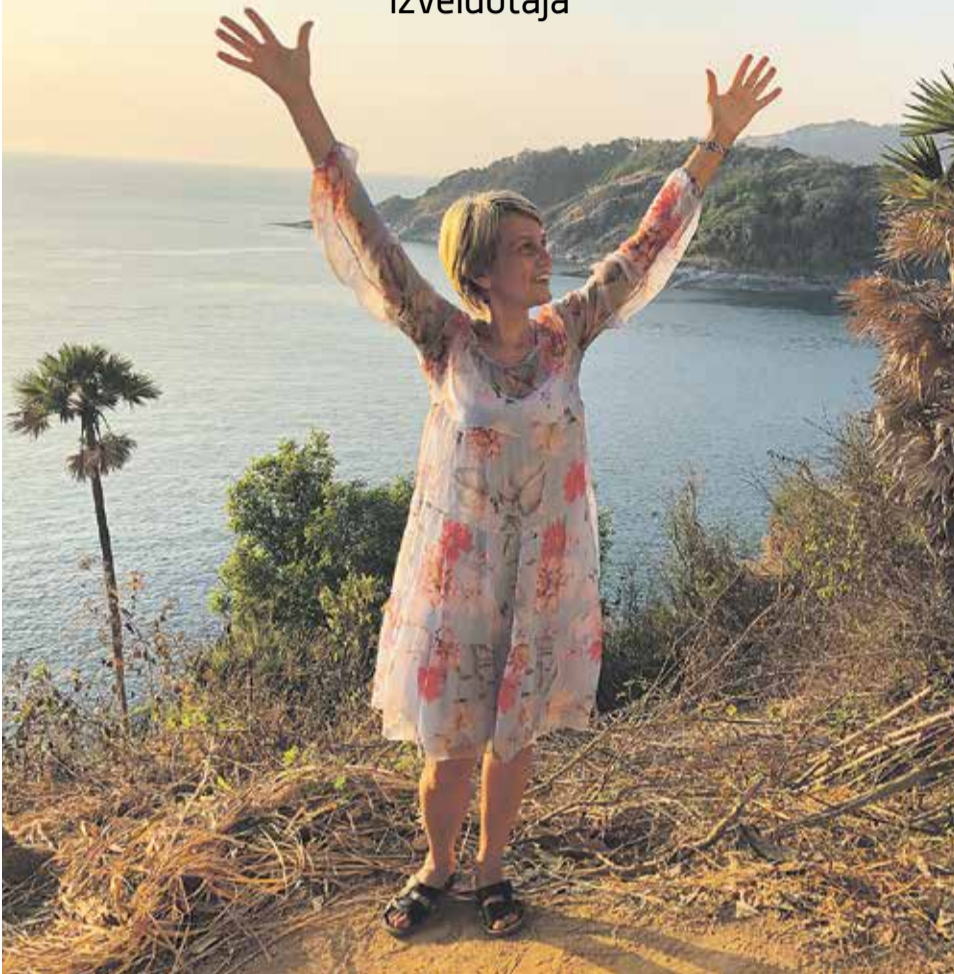


FOTO - NO PERSOŅĪGĀ ARHĪVA

Vēderprieki

Ja dodos uz biznesa tikšanos, parasti izvēlos kādu klusāku vietu. Tā var būtu pat mazāk zināma, bet kur varu netraucēti izrunāt biznesa jautājumus, kā arī ļoti svarīga ir atrašanās vieta. Galvenais, lai būtu, kur novietot auto, jo esmu nemītīgā dzīves kustībā. Savukārt, ja dodos pusdienās ar savu ģimeni vai draugiem, bieži vien izvēlos kādu no Āzijas virtuves restorāniem. Man ļoti tuva ir Taizeme, tās kultūra un arī virtuve. Ikdienā ļoti labprāt ieskrienu paēst Avotu ielas ķīniešu ēstuvītē. Esot ārzemēs, vienmēr mēģinu izbaudīt vietējo virtuvi, arī to, ko piedāvā ielu tirgotāji. Šo patieso garšu nepasniedz nevienā restorānā.

Ņemot vērā manu intensīvo darba grafiku, nemēdzu ikdienā gatavot, un, visticamāk, tas man arī tik ļoti nepatīk, bet Ziemassvētkos un Jāņos es pārsteidzu savu ģimeni ar pašas ceptajiem, īpašajiem pīrāgiem. Darbdienas vakaros ēdu dažādus lapu salātus un dārzeņus. Vakaros ļoti labprāt mīļojos ar saulespuķu sēklām, un bieži vien ģimenes sarunas vedas tieši pie to blodiņas.

Dvēsele

Spēju atrast sava veida burvību visos sarīkojumos, it īpaši, ja uz tiem dodamies jaukā kompānijā. Ar kolēģiem bieži apmeklējam dažādus uzņēmēju pasākumus, tostarp vadītāju konferenci EBIT. Tajos mēdzu uzņemt daudz pozitīvas enerģijas un stimulu darīt ko jaunu savā uzņēmumā. Ļoti labprāt klausos citu panākumu stāstus, kā arī mēdzu sevi pieķert pie domas, ka es arī to varu un varu pat labāk! Aprīlī braukšu uz Zviedriju klausīties Mišelā Obamas lekciju.

Man tuva ir arī opera. Iespaidīga šķiet *Aida*, reizi pa reizei atkārtoti aizeju uz *Sevilas bārdzini*, *Karmenu*.

Noteikti spēcīgākās emocijas guvu izrādē, ko ieteiktu redzēt ikvienam Latvijas patriotam, – *No zobena saule lēca*. Tas bija tik spēcīgs emocionāls pārdzīvojums, ka grūti iedomāties, vai vispār iespējams radīt kaut ko skaistāku par šo! Protams, arī koncerts *Dod, Dieviņi*, tāpat Daumanta Kalniņa un Raimonda Paula koncerti, ko tikko apmeklēju *Dailē*.

Pati esmu patriote, tādēļ mani lielie svētki ir Vispārējie latviešu Dziesmu un Deju svētki. Uzskatu, ka tie vieno tautu un daudz pasaka par tās kultūru, dzīves norisēm, vēsturi un tradīcijām. Mana aizrašanās ir arī Latvijas pilsētu svētki. Tā ir fantastiska iespēja iepazīt dažas Latvijas pilsētas, paražas, tradīcijas. Aizgājušajā vasarā īpaši gribu izcelt Sabīles Vīna svētkus.

Droši vien ticu kam ārpusaulīgā, jo esmu dzimusi 30. aprīlī, tātad Valpurģu naktī. Tie ir tradicionāli svētki, ko izsenis atzīmēja naktī no 30. aprīļa uz 1. maiju daudzās Eiropas kultūrās, arī Latvijā. Tādēļ ticu, ka tā ir nakts, kad raganu tieskas savā ikgadējā sapulcē, lai pārrunātu lietu kārtību. Tad dodos uz Tērveti, kur ir «raganu sabats».

Kino

Ikdienā nemēdzu skatīties televīziju. Sākot skatīties kādu filmu, parasti aizmiegu jau pirmajās minūtēs. Acīmredzot ikdienas dara savu. Savulaik uz kino devos kopā ar bērniem, lai pasmiotos par kādu komēdiju vai atbalstītu latviešu režisoru filmas. Arī šobrīd, ja uz lielajiem ekrāniem tiek rādīts pašmāju kino, ļoti labprāt

to dodos skatīties. Pēdējās bija *Bille un Tēvs nakts*, ko noskatījos. Spilgtas emocijas joprojām raisās par filmu *Melānijas hronika*. Tā ir jānoskatās ikvienam Latvijas iedzīvotājam, varbūt pat pateicībā par mūsu brīvību, lai novērtētu Latviju un gūtu izpratni, kā to veidot tālāk, lai nekas tāds nebūtu jāpiedzīvo mums un mūsu bērniem.

Brīvajā laikā

Noteikti ceļošana ir hobijs Nr.1! Vispirms Latvija, tad mīļie kaimiņi Lietuvā un Igaunijā. Turklāt man patīk aktīva ceļošana, nevis nīkšana kūrortos. Izmēģinu visu, ko piedāvā konkrētā valsts. Viesnīcā ierodos nomazgāties un aizmigt. Bērni mēdz mani apcelt, ka pēc intensīvās atpūtas ceļojumā nepieciešama vēl viena nedēļa, lai atpūstos no ceļojuma.

Vasaras vakaros mana svētā meditācija ir riteņbraukšana. Izbaudu to mirkli, kad dodos ar riteni pa lauku ceļiem, pa Iecavas mežiem, izbaudu Latvijas ainavas, reibinošās ievas, ceriņus, ziedošos rapšu laukus, rudzu laukus, pļavas. Man patīk pabūt ar sevi un atpūsties no lielpilsētas steigas un kņadas.

Mans netradicionālais hobijs, ja tā to var saukt, ir mana dārdārza kopšana. Mamma bērībā man mēdza teikt, ka nekas tik ļoti neatpūtina galvu kā «roku iemērkšana zemē». Vakaros pēc darba aplaistu savus ziedu podus, košumkrūmus, zālāju un puķu dobes, lai tās priecētu mani un manus viesus līdz rudens salnām. Šo nodarbi esmu nodevusi arī saviem bērniem, kuri tīņu vecumā reiz man teica, ka dzīvos dzīvokļos, lai tik nebūtu jādara tie dārza darbi, bet šobrīd paši uzprasās brīvdienās atbraukt ciemos un palīdzēt.

Vēlos aizbraukt uz...

Man laikam nekad nebūs par daudz Taizemes. Esmu līdz ausīm iemīļusies šīs valsts sirsnībā, vienkāršībā, laipnībā, dzīvespriekā un skaistajā kultūrā. Tomēr vēlos arī saņemties apmeklēt Vjetnamu, Mjanmu un, iespējams, kādu citu Āzijas valsti. Eiropā vēl neesmu paspējusi apceļot Grieķiju, jo parasti biļete nopērkas uz sen sirdi iekritušo Itāliju. Šogad plānoju apciemot savu meitu Meksikā.

Grāmatplauktā man...

Parasti izvēlos izlasīt grāmatas ar filozofisku ievirzi. Man svarīgi iedziļināties, dzīvot līdzīgi un meklēt jautājumus un atbildes no savas gūtās pieredzes. Tā nav daiļliteratūra. Parasti tās ir grāmatas, kas palīdz izprast kādu no dzīves procesiem.

Noteikti iesaku kopā ar saviem bērniem izlasīt Roberta T. Kijosaki un Šaronas L. Lekteres grāmatu *Bagātais tētis, nabagais tētis* un citas viņa grāmatas. Kad auga mani bērni, jau tīņu vecumā viņiem katram bija pa savai grāmatai, ko viņi vairākkārtīgi pārlasīja, un mēs par to daudz diskutējām. Starp maniem favorītiem ir arī tādi autori kā Bodo Šēfers ar *Uzvarētāju likumiem*, Robins Šarma ar grāmatām *Līderis bez titula* un *Kurš raudās pēc Tavas nāves?* Ko ieteiktu izlasīt ikvienam? Paula Ardena *Lai ko Tu domā, domā citādi* par nepareiziem lēmumiem un pareiziem rezultātiem.

Domugrauds

Ļoti iedvesmo cilvēki, kuri dzīvē visu ir sasnieguši saviem spēkiem, un tādu Latvijā ir ne mazums, piemēram, Ieva Plaude-Rēlingere. Ticu, ka cilvēks spēj visu, tikai nepieciešams gribasspēks un vēlēšanās augt. Domu grauds, kas raksturo manu dzīves dziņu, ir eksprezidentes Vairas Viķes-Freibergas: «Apņēmībai un idejām rodas atbalstītāji un sabiedrotie, vienaldzībai un apātībai tie zūd», jo arī es ticu, ka labai idejai ir sekotāji. Tā tas ir. Kad pirms 10 gadiem izveidoju pirmo tālmācības vidusskolu, daudzi šaubījās, vai tā pastāvēs kaut gadu. Šogad izsniegšu 2000 atestātu, un manai idejai ir sekotāji – tālmācības izglītība ir ikdienas.

Daiga Lauksteina

LASĀMVIELA

Diskusijai ar bērniem



Grāmatas *Bagātais tētis, nabagais tētis* autors Roberts T. Kijosaki startē ar vēstījumu, ko saviem bērniem par naudu māca bagātie un nemāca nabagie. Cilvēki cīnās ar finansiālām grūtībām galvenokārt tāpēc, ka skolā par naudu neko nav uzzinājuši. Viņi gan iemācās pelnīt strādājot, bet neprot naudu likt strādāt savā labā. «Mums visiem ir jāizprot naudas darbības principi,» papildina Šarona L. Lektere, grāmatas līdzautore. Iespējamais e-grāmatu tirdzniecības platformās.

IESPAIDĪGI

Opera, kas neapnīk



Pašlaik repertuārā iekļautais *Karmenas* iestudējums uz Latvijas Nacionālās operas un baleta (LNOB) skatuves dienasgaismu ieraudzīja 2017. gadā. To veidojuši diriģents Jānis Liepiņš, režisore, video koncepcijas autore un māksliniece Marija-Eva Sinjerola, scenogrāfs Fabjēns Tenjē, kostīmu māksliniece Yashi, gaismu mākslinieks Filips Bertomē, horeogrāfs Guntis Spridzāns un video mākslinieks Artis Dzērve, ziņo LNOB. Franču režisore Marija-Eva Sinjerola par savu debiju uz LNOB skatuves izteikusies: «Izvēlējamies pārcelt *Karmenas* darbību uz lielas pilsētas nomali – vietu, kur cilvēkus no ārpusaules izolē arhitektūra un kur ēkas piespiežu kārtā liek ķermeņiem atrasties smacējošā tuvībā. *Karmenas* ķermenim jāklūst par pretstatu ēku betona konstrukcijām un vienlaikus – par priekšpilsētu sabiedrības jaunā feminisma vēstnesi.» Iestudējumā liela loma ir hiphopa dejām, ko īsteno desmit dejotāju.

CEĻOJUMS

Taizemes nevar būt par daudz



Taizeme atrodas Indoķīnas pussalā, piedāvājot unikālu kultūras dzīves šarmu. Tas kalpo par pamatu attīstītai tūrisma industrijai. Valsts galvaspilsētā Bangkokā dzīvo ap 10 miljoniem iedzīvotāju, un tā ir viena no visvairāk apmeklētajām pilsētām pasaulē. Taizemes simbols ir zilonis. Pat valsts kontūra kartē atgādina zilona galvu. Kopumā Āzija ir kontinents ar vislielāko kultūru un tautu dažādību pasaulē.

PUBLICITĀTES FOTO

LNOB PUBLICITĀTES FOTO

FOTO - STOCKADOBEE.COM